Slagtryk

tidsskrift for
digte & kortprosa

August 2015

Slagtryk
tidsskrift for digte og kortprosa

nr. 6 - 2015

Copyright
Forfattere & Slagtryk

Forfattere
Mikkel Roosevelt Hertz, Aske Munk-Jørgensen, Dea Sofie Kudsk, Louise Lauritzen, Filip Lindberg og Selina Rom Andersen

Kontakt
sendind@slagtryk.dk

Ansvarshavende redaktion
Erik Scherz Andersen, Lasse Skjold Bertelsen, Joachim Lykke Andersen, Eva Obelitz Rode, Anna Sidsel Andersen og Cathrine Thordal Voss

Først publiceret:
http://slagtryk.dk/category/15-08/

Udgivet af Kronstork

ISSN
1904-8165

Opsætning
Erik Scherz Andersen

Forside
Kim Laybourn

Tidsskriftet Slagtryk er støttet af Statens Kunstfonds Litteraturudvalg.
STATENS KUNSTFOND

Aske Munk-Jørgensen

Typehusene glitrer i solskinnet

Typehusene glitrer i solskinnet. Lyden af plæneklippere og ringvej. Underneden vibrerer mulden, fedtet og glinsende. Tunge pulsslag i mørket. ”Jeg har slægt her,” siger han og borer fingrene gennem græsset. Ned i jorden. Den sætter sig under hans negle. ”Jeg har slægt her.” Så stirrer han på viadukten og smiler. 1986, står der på den. 1986. ”Tung er tanken hos skrællingetæskeren, når han turer på togt. Tit han tænker på hjemstavnens tryghed.” På ringvejen blinker lyset i bilruder. Fotoner springer tilbage fra blanke overflader. Plæneklippere i solskin. De glitrer om kap. ”Jeg har slægt her.” Mulden vibrerer under de nyklippede plæner. ”Men bolde bæster hjembringer bod.” Han tager et stykke hvid chokolade med chili og lakrids. Under det glitrende rullegræs pulserer noget mørkt. Typehusene sitrer sagte. Solskin og rullegræs. Noget vibrerer dernede i mørket. På ringvejen skælver myldretids-trafikken, sat i bevægelse af noget levende i dybet. ”Jeg har slægt her,” siger han og sutter jorden af sine fingre. Det knaser i munden. ”Han har slægt her,” toner det fra typehusene. Plæneklipperne pulserer i deres gang over rullegræsset. Chokolade med chili og lakrids, og jord. Solen blinker i typehusene. ”Han har slægt her,” stemmer myldretidstrafikken i og får selskab af de skælvende plæneklippere. Under dem dunker den sorte muld. ”Han har slægt her,” hvisker rullegræsset, og kuglegrillene flammer op. ”Han har slægt her,” lyder det gennem landskabet, og under det blanke græs og typehusene og ringvejen dunker det i jorden. Dybe stemmer buldrer. ”Han har slægt her, han har slægt her,” tordner de. Landskabet ryster. Typehusene klirrer, og kuglegrillene og rullegræsset og myldretidstrafikken glimter og blinker og får spasmer, mens den glinsende jord skyller dem fra side til side og brøler i ekstase. ”Han har slægt her. Han har slægt her. Åh ja, han har slægt her.” Typehusene glitrer i solskinnet.

Louise Lauritzen

om rendende vand

jeg knuser agurker nu ved du jeg
lader saften rende op i mine øjne i
dagevis jeg tænker: væsken beundrer
det flydende tænker havet hvordan
det sank dage før for mine fødder jeg
betragtede i det svindende havspejl i
timevis bakterierne spredte sig i mine
æbleknuder sådan klart er det nu jeg
havde ingen forstand på at holde æblerne
fornuftigt flydende på fornemmelser for
fald det føltes som udskillelse af død og da:
mine øjne aborterede de fordærvede de
krøllede frugter der siges om det: du taber
væske jeg siger jeg druknede i det havet for
længst fordi hvorfor jeg husker ikke
jeg mærkede ikke intet du vendte mig
på hovedet du lod vandet rende af mig

Mikkel Roosevelt Hertz

rod

fra klintens top ses
fiskene under vandet
store stimer i ottetaller
vinden tegner sig på havet
det var også et år
det var også et år
med ånde på en andens hals
med bøgegrene
og adskillige lagner der hænger tunge og våde
som var de med i et digt
en hvid underarm og beskidte fingernegle
en læbe der var menneskelig
pressede lyde fra strubehovedet;
“jeg er i jorden, jeg er ikke i jorden”
klinten skrider i havet
hvad var et menneske?
5 år senere
et minde
imens man løbet over marken,
med lunger der ånder igen
at savne er glædeligt
nogen der betød noget
men jeg har afsavn over den verden
jeg ikke ved af
og aldrig skal kende
Sydamerika og Påskeøerne,
Ildlandet hvor regnen er kærlig;
virkeligheden tung som en elskende
og fiskebåden på Cuba
den tanke dukker op
Volga, med sit iskolde vand

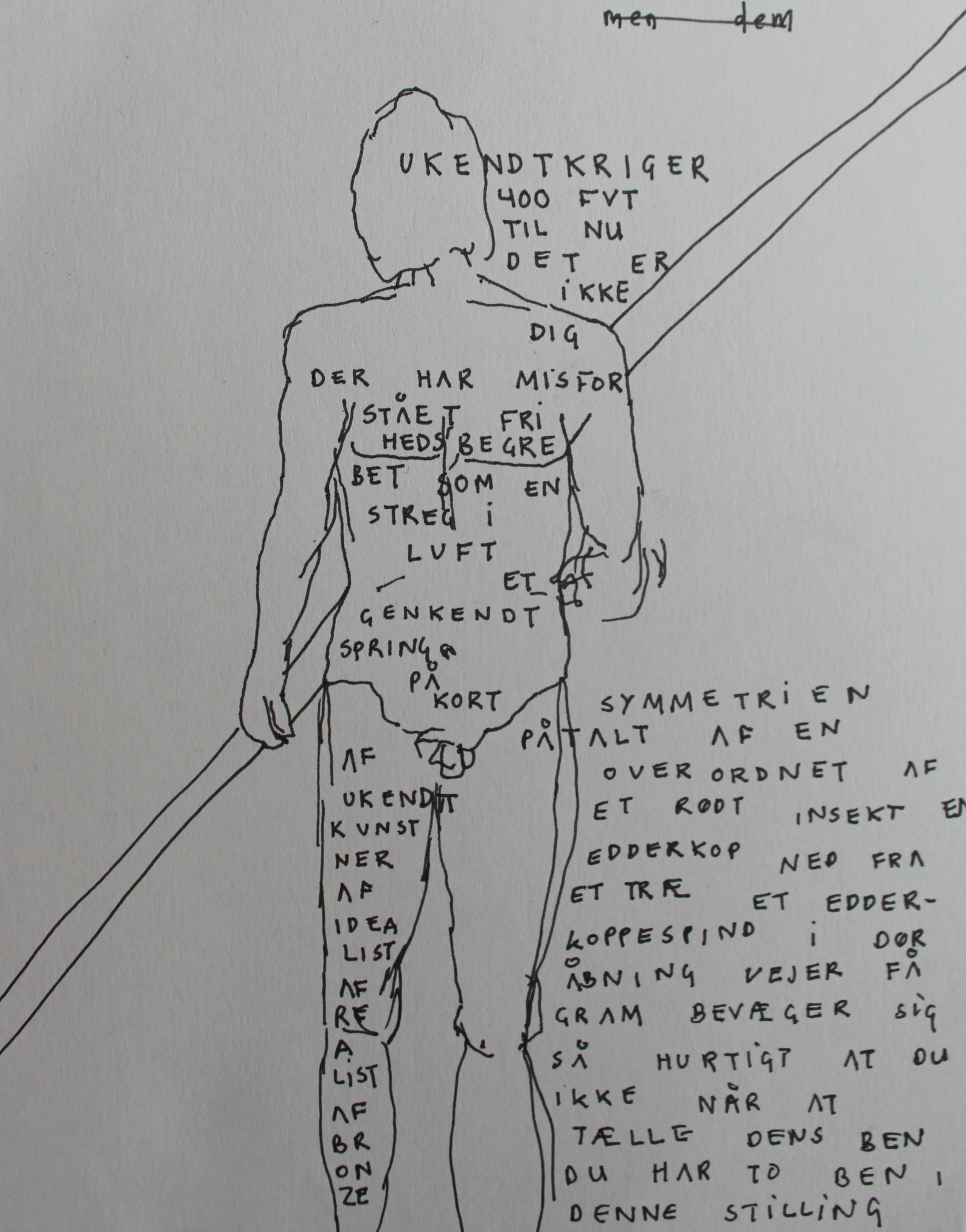
den tanke dukker op
jeg tænker mørket frem
græder over det forfærdelige
alt fortjener en plads

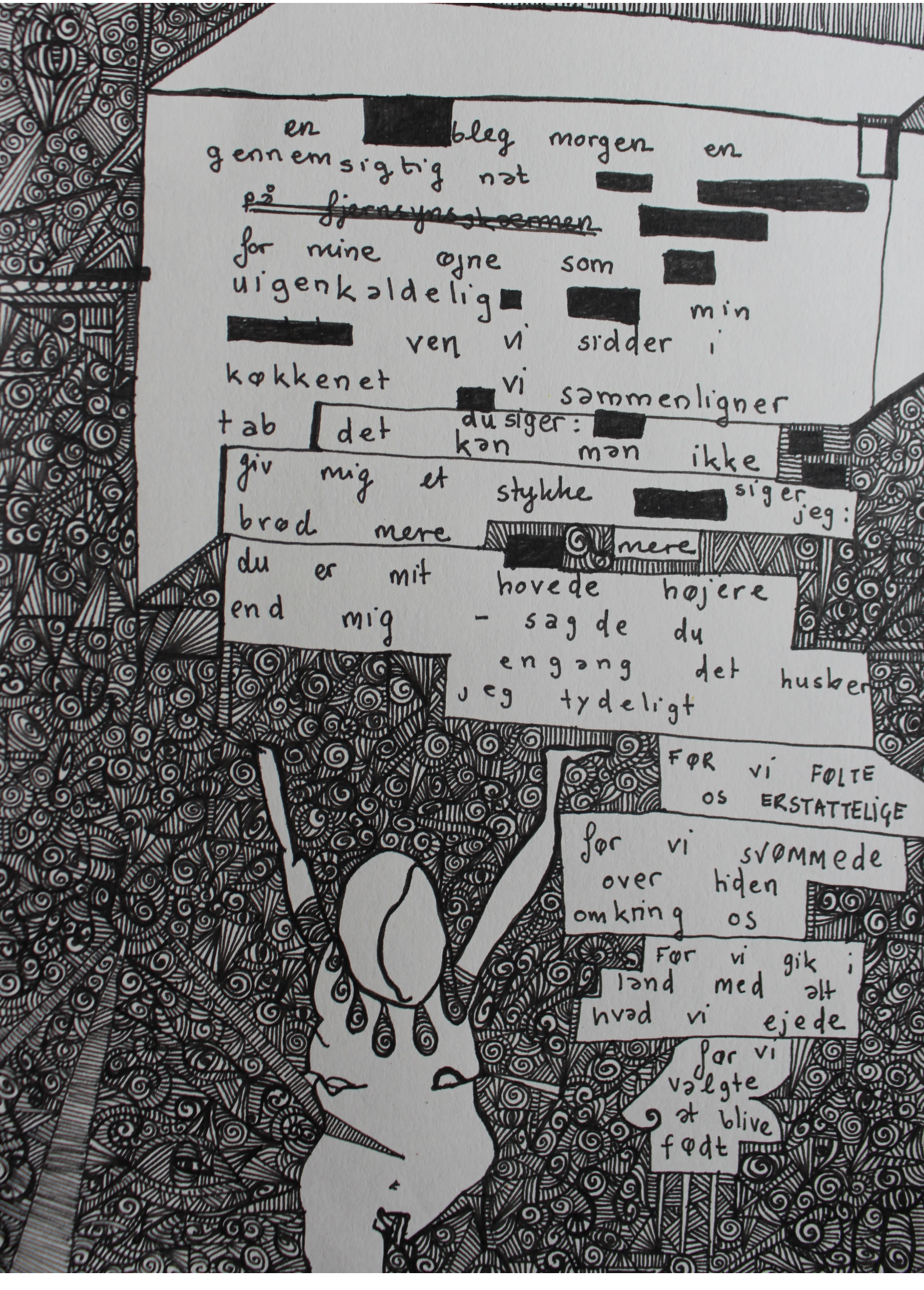
naturlighed er en tanke
den er så unaturlig
skoven har birketræerne, skovskader
og skygger, der ændres lidt med vinden
i 1928
samme år som kirken styrtede i havet,
faldt et frø ud af en mands venstre forlomme
bøgetræet er vokset op
jeg rører det på en taktil og nostalgisk måde
læner mig op ad stammen
jeg tænker på træet
men bøgetræet tænker ikke på mig
og det viser min nøgenhed
at balancen jeg forsøger at tillægge verden
er en skal af ord
der er hud, en kind
en dråbe dug
jeg kan sige det
eller ikke sige det

Dea Sofie Kudsk

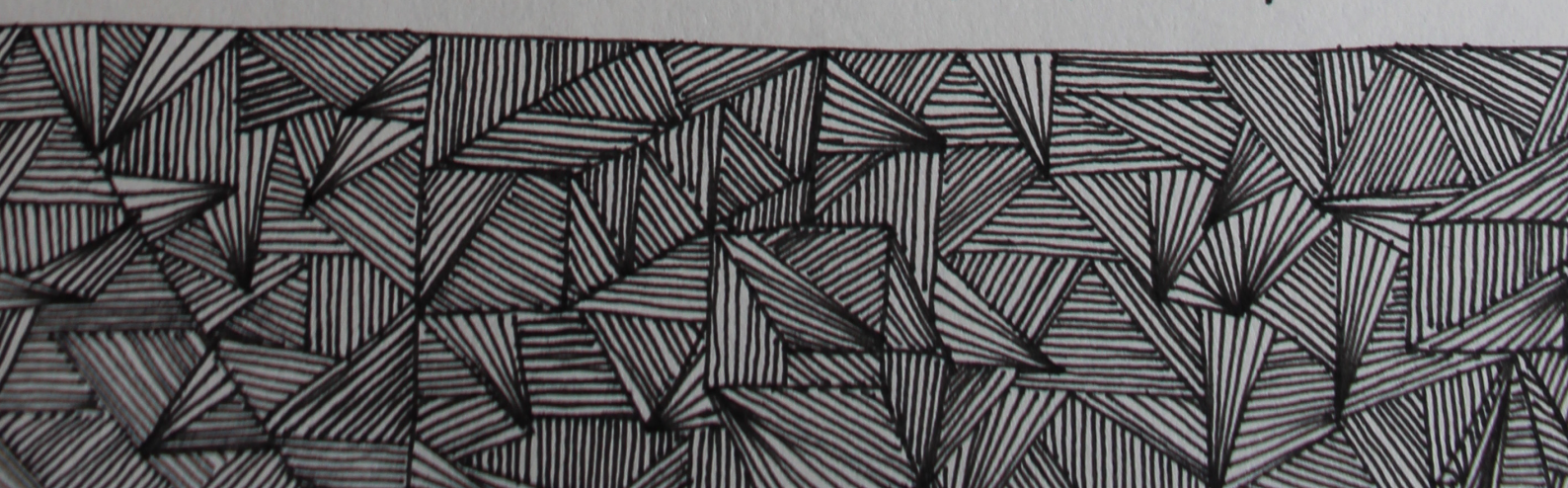
Fire situationer

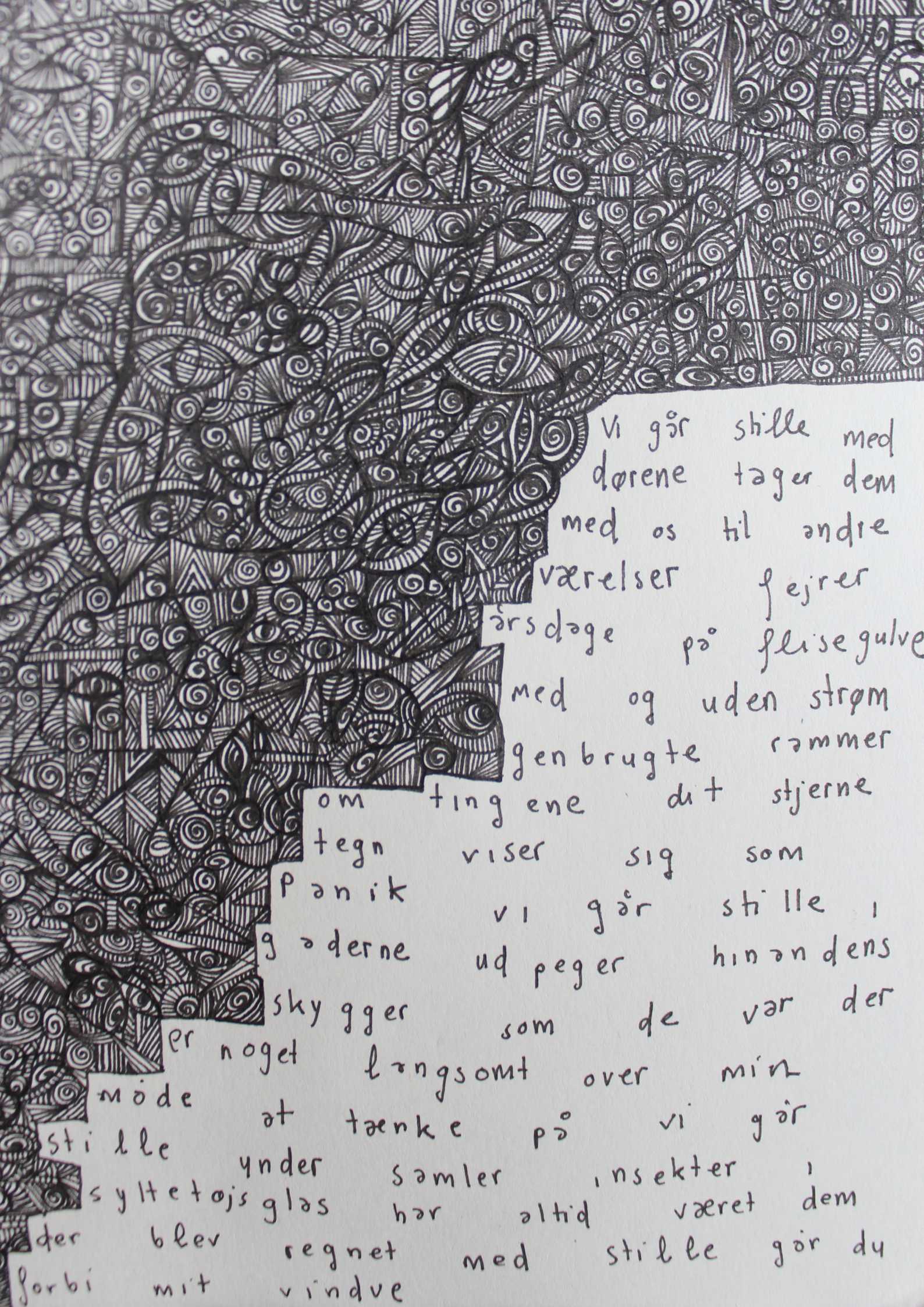
~~det er ikke os~~
~~men dem~~




en [redacted] bleg morgen en
gennemsigtig nat
[redacted]
~~på fjernsynsskærmen~~
for mine øjne som
[redacted]
uigenkaldelig [redacted]
[redacted] min
ven vi sidder i
køkkenet vi sammenligner
tab det du siger: [redacted]
kan mən ikke
giv mig et stykke [redacted] siger jeg:
brød mere [redacted] mere
du er mit hovede højere
end mig - sagde du
engang det husker
jeg tydeligt
FØR vi FØLTE
OS ERSTATTELIGE
før vi svømmede
over hiden
omkring os
Før vi gik i
land med alt
hvad vi ejede
før vi
valgte
at blive
født

NÅR VANDSTÆREN SER
HERHEN LADER VI
SOM OM VI IKKE
HAR SET DEN
OG DEN ER JALOUSI
I SORT FJERDRAGT
OG DEN ER LIGEGYLDIGHED
I NOGLE CENTIMETERS VINGEFANG
OG VI HAR IKKE SET DEN
MEN DEN SIDDER DER
PÅ EN GREN OG SER
OG DER ER EN BÅD
SEJLENDE PÅ SØEN
DER ER INGEN BØLGER
MEN DER ER LYS I VANDET




Vi går stille med
dørene tager dem
med os til andre
værelser fejrer
årsdage på flisegulve
med og uden strøm
genbrugte rammer
om tingene dit stjerne
tegn viser sig som
panik vi går stille i
gaderne ud peger hinandens
skygger som de var der
er noget langsomt over min
møde at tænke på vi går
stille under samler insekter i
syltetøjs glas har altid været dem
der bliver regnet med stille gør du
forbi mit vindue

Filip Lindberg

Lenheten (utdrag)

inuti bortseendet;
inuti borthörandet:
stillhetens sammansvärjningar.

strävsamma.
lenheten:

stillar.
som:

sorl. sorlande. *stillsam.*
en:

strävan.
dess:

fundamentala.
fortsättande:

som.
som:

vi.
vidare:

vithet.
dess:

vid. vidare. varande.
en:

vit. voluminös. vana.
rör:

riktadhet.
i:

rummets.
bakomliggande:

diskursivitet.
dess:

nå.
nåbara:

objekt.
sorlar:

i.
stillhetsvaka:

vid. vita.
vidkommanden:

som.
som:

vakenlösa.
varat:

sysslar.
spatiöst:

som.
som:

stillsamma.

sorl:

spirar.
såsom:

spiralspirande.
sammanhang:

stagnerar.
dessa:

fundamentala.
sammanslutningar:

sorterar.
försonar:

lenheten.
förströr:

andra.
hos:

avskild.
avsluta:

försona.
anonyma:

andra.
internalisera:

autonomins. icke.
dess:

svarta.
osörjbarhet:

strömmar.
systematiserar:

vithetens.
vithet:

med. denna. irreversibla.
vithet:

föresvävar.
stillsamt:

sanktionerad.
samlad:

säg.
suspendera:

snälla.
sjung:

vid. bortom. blivande.
blir:

i. inom. relationellt.
varar:

vanemässigt.
här:

orienteringens. nollpunkt.
gör:

där. i. där.
en:

utbredande. horisont.
vidgar:

varseblivningens.
vithet:

från skrivbordet.
genom:

de osedda delarna.
av:

rummet.
bakom:

min rygg.
till:

verandan.
vidare:

ut i trädgården.
till:

barnen i bersån.
till:

alla de objekt.
om:

vilka jag.
just:

nu vet.
att:

de befinner.
sig:

här.

eller:

där.
i:

annat.
och:

även då blott partiellt.
och:

för det mesta högst.
ofullkomligt.

Not: det kursiverade avslutade stycket är ett citat ur Edmund Husserls Idéer, band 2.

Selina Rom Andersen

Jeg er en bue af hår og kalk
Jagtorgan
Jeg lever af fremmede
lever af skum og fråde
i en krans om pupillen

Føl tryk
Vi
Trykke kroppe

Og inde bag blikkets
tandrække
glinser lille ansigt som mit

Jeg kan føde og flyde og trøste hvad jeg vil
smelte
briste
elske uden objekt
aldrig mere se
en tørstig sol

Gnide blodet i søvn
beholde det i kroppen
tage rummet på som dragt
trone

Min fødselsdag er spids som et x-kromosom
Skinner en vridende gul
væggens hinde skærmer
for sol og slægt

Fædre er overflader
ligesom hænder
Mor hænger
i fødetråden mellem mine ben
Søster: emballage
Hun er det yderste lag hud på tungen
hvor hudcellen lever heftigt og kort
dør en slugedød
en synkebevægelse: Trækning
i det ensommes ansigt
men mit hylster er pandehud
og alle rynker trækkes
i samme nedadgående
bevægelse

VASELINEDRONNING

Skindmennesket HADER hende ! bliv skinnende kromosomtrodsende materie
%gulvlang byldekjole 99 år yngre

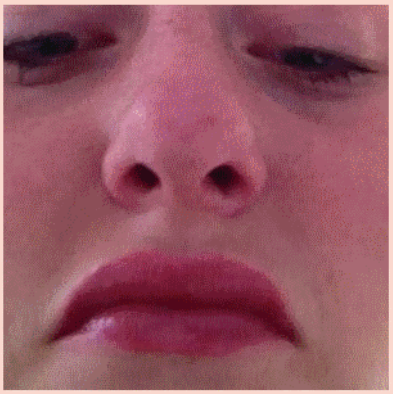
Vaseline renses tre gange inden det indkapsles
Jeg er ikke blevet renset 1 gang
Renses som géléen uden ansigt
Jeg har læst på internettet
At vaseline er selvelskelsens redskab
At vaseline klæder en selvkælen hånd
frugtbarhedens liderlige rival

vaseline er
(et ensomhedens subjekt)
gul

google-søgning med håret
som våd klud dækkende ansigtet
symptomsøgning: lus
i øjenbryn og øjenvipper
symptom på lille til ingen afveksling af udsigt

vask bevægelser
drøm om lus
tør organer
klø øjne
gå ud
er dine bade røde eller gule? □ □ □
hvad gnider du dig selv i søvn med ? _____
rører ting på sig når du ikke er der ? nej□
foretrækker du tragt eller oval? Oval □ □
vaseline tørrer aldrig ja □ □
hul □ vindue
□ dør
nej

Posted on July 16, 2015 by selinadelfina



Occasionally, some of your visitors may see an advertisement here.

Tell me more | Dismiss this message

Share this:

Press This Twitter Facebook Google

Reblog ★ Like

Be the first to like this.

Edit

← Previous Post

Next Post →

Leave a Reply

jeg bliver aldrig tykkere
end min google-historik

trim øjet gå udenfor
anvender du værelse som dragt/beklædning? ja
hvem snakker du med? □ □ hvem
klæber til dine tænder når
du er alene

JEG VIL GIVE LUS
GNIDE ET ANDET MENNESKES ØJNE IND I HUDEN
SOM EN CREME
EN GÉLÉ DER LÅNER SIT LYS
KRAMME DERES SEKRET
I STRÅLENDE GUL RØD BRUN

selinadelfina: You are commenting using your WordPress.com account. (Log Out / Change)

Notify me of new comments via email.

Post Comment

Recent Comments

Indholdsfortegnelse

Forside af Kim Laybourn		
Aske Munk-Jørgensen	Typehusene glitrer i solskinnet	s. 3
Louise Lauritzen	om rendende vand	s. 4
Mikkel Roosevelt Hertz	rod	s. 5
Dea Sofie Kudsk	Fire situationer	s. 7
Filip Lindberg	Lenheten (utdrag)	s. 11
Selina Rom Andersen	____>>>>>>>>>>>><<<>__>>><<>.....:::-	s. 17
	Vaselinedronning	s. 19
	Leave a reply	s. 20